

BIOGRAPHIE

TONY JOE WHITE



UNCOVERED

Munich Records/Nocturne sortie le 5 septembre



L'ICÔNE Tony Joe White a su créer son style, du "swamp" influencé par un blues traditionnel, brut et profondément soul, au sens premier du terme.

Uncovered, nouvel album de l'icône sudiste, Tony Joe White, dont la musique boueuse coule des enceintes, s'échauffant lentement comme une nuit moite d'été de sa Louisiane natale. **Uncovered** contient 10 titres dont 7 nouvelles compositions, ainsi que des versions re-inventées de certains de ses classiques tels "Rainy Night In Georgia," "Did Somebody Make A Fool Out of You", et "Taking the Midnight Train" - titres qui ne sont devenus rien de moins que des standards modernes.

Uncovered a principalement été enregistré dans le home-studio de Tony Joe à Nashville, avec la participation de quelques-uns de ses amis. Son voisin, Michael McDonald, a posé sa voix et son piano sur "Baby, Don't Look Down". Son ami de toujours, Waylon Jennings, dont la voix provenant de l'un de ses ultimes enregistrements hante "Shakin' the Blues". En ce qui concerne la contribution de Mark Knopfler à **Uncovered**, Tony Joe se souvient d'une nuit : « J'avais fait un grand feu dehors. (Mark et moi) avons mangé nos steaks et bu nos bières fraîches, puis on a pris nos guitares, j'aurais voulu que ça soit enregistré... ». Ils ont tout compte fait choisi de mettre au point la nouvelle chanson de Tony Joe "Not One Bad Thought", dans son studio. La meilleure solution semble-t-il.

Pour **Uncovered**, Eric Clapton a enregistré ses voix et sa guitare depuis le légendaire Olympic Studio de

Londres pour la nouvelle version de "Did Somebody Make A Fool Out of You". J.-J. Cale est allé jusqu'à ajouter deux nouveaux couplets à "Louvela" avant d'envoyer sa contribution à Tony Joe White depuis son home studio en Californie. Un blues trempé dans l'âme.

La carrière de Tony Joe White entre actuellement dans sa cinquième décennie et le songwriter s'est établi en tant que roi du blues poisseux venu du plus profond des bayous. Il a réalisé de grands hits et a vu certains artistes immortels faire de ses compositions des œuvres inoubliables - de la version de "Polk Salad Annie" par Elvis Presley à "Rainy Night In Georgia" par Ray Charles. Tony Joe a également écrit pour Tina Turner, Joe Cocker, Kenny Chesney, Hank Williams Jr. et Dusty Springfield pour ne nommer qu'eux.

Tony Joe White a commencé une tournée qui est passée par l'Europe cet été pour défendre **Uncovered**. Devant l'excellent accueil du public, il a décidé de revenir cet automne.

<http://www.munichrecords.com>

<http://www.tonyjoewhite.com>

TONY JOE WHITE ON TOUR

09/11 COMPIEGNE (60) - Le Zicodrome

10/11 TOUL (54) -

11/11 RIOTORD (43) -

12/11 PARIS (75) - New Morning