

BIOGRAPHIE

david carroll and the migrating fellows the guest

(Milkmusic / Anticraft) Sortie le 28 Mars 2009



Entre ballades folk-rock aux textes impressionnistes et protest-songs au flow vocal influencé par le hip hop, les 12 chansons de l'album « The Guest » ont été enregistrées live, en 2 ou 3 prises maximum, sur un vieux magnéto à bande. Cet esprit « vintage » confère à l'enregistrement un rendu photographique, sans fard, qui restitue fidèlement la musique telle qu'elle a été jouée par le groupe.

David est un performer généreux, intense et imprévisible avec plus de 300 concerts à son actif, jamais 2 fois dans le même. Versatile comme les artistes de sa génération (Beck, Damon Albarn ou Gonzales), il est capable d'arriver sur scène seul avec une guitare et de vieux synthés pour un set electro-folk-hop, ou accompagné d'un groupe complet aux accents folk-rock acoustiques.

NOUVEAU SPECTACLE : THE DAVID CARROLL MIGRATING SHOW

Le 15 avril 2008 a eu lieu sur la scène Pression Live du Printemps de Bourges la première du David Carroll Migrating Show. Cette tournée internationale et atypique durera jusqu'à l'été 2009 et passera par la France, la suisse, la Belgique, l'Irlande, le Royaume Uni et l'Espagne. Le nouveau show présente David en «one man band» post-moderne, aux commandes d'un dispositif inédit intégrant boîtes à rythmes et synthétiseurs de la fin du vingtième siècle, tambours et guitares en bois d'arbre, cymbales turques, orgues bucaux, chemises à carreaux, projection antividéo de néant télévisuel et happening écolomusical. Une expérience scénique cathartique et casse-gueule à la fois punk et peace and love... à mille lieues des songwriters dépressifs et déprimants.

“ David Carroll... the hardest working austro-czech-american-irish-songwriting jew in showbizness ... ”

Les 70's

Né à dublin d'une mère juive austro-tchèque, rousse et hippie et d'un père américano-irlandais déserteur du vietnam et écrivain. migrations (parfois illégales) entre paris, londres, new york et dublin.

Les 80's

Gagne son argent de poche en jouant des standards à la trompette dans le

métro. premiers concerts : U2, Springsteen... prend le goût des concerts fleuves, intenses, énergiques, engages.

Les 90's

Sex, drugs et... premier tremplin au Bataclan devant 1000 étudiants à bloc. naissance d'une vocation scénique... Les concerts s'enchaînent pendant 4 ans dans les cafés-concerts et soirées étudiantes. cœurs brisés, amis disparus, gagner sa vie, tourner, tomber amoureux, tourner encore et encore dans tous les pubs, clubs, bars et squats, en groupe ou en solo.

Les 00's (part 1)

Une cinquantaine de dates devant un public grandissant et quelques apparitions en festival avec le combo electro-pop-rock milk.

Les 00's (part 2)

Retour au songwriting et à l'engagement citoyen, assume ses influences paradoxales (de U2 à UR, en passant par Dylan et les Beastie Boys !), début de l'aventure en solo...

Tourne partout en europe avec le David Carroll Migrating Show, un “one man band” electro-acoustique et post-apocalyptique. Compose et enregistre entre londres et paris son premier album avec the migrating fellows, groupe d'amis musiciens rencontres au fil des migrations. sortie de l'album “The Guest”. On the road again...

ON TOUR

18 Mars 2009 - FNAC RIVE (Genève)

19 Mars 2009 - FNAC BALEXERT (Genève)

20 Mars 2009 - LE BLEU LEZARD (Lausanne)

26 Mars 2009 - NINKASI KAO (1ère partie Peter Van Poehl, Lyon)

28 Mars 2009 L'INTERNATIONAL (Paris, fête de lancement de l'album «The Guest»)

27 Apr 2009 - LE ZEBRE avec Le Larron (Paris, fête de lancement de l'album du Larron)

Promo : KAT SPIRIT - NADIA 01 42 51 22 03 / 06 63 49 07 58 - kat.spirit@orange.fr
www.katspirit.com www.myspace.com/katspiritpromo